

## Gesamtverzeichnis *Totentanz aktuell*

Liebe Lesende!

Folgend finden Sie das Register zu *Totentanz aktuell*. Zur leichteren Nutzung und zum besseren Verständnis seien einige Anmerkungen vorangestellt.

Das Register ist in drei Kapitel unterteilt:

- **Verzeichnis der Künstler**
- **Orts- und Länderverzeichnis der Totentänze, makaberen Sammlungen und Sehenswürdigkeiten**
- **Totentänze und makabere Objekte in darstellender Kunst, Film, Literatur, Graphik, Plastik und Musik**

In das Verzeichnis aufgenommen sind,

- wenn sie beschrieben werden:
  - **Künstler**
  - **Orte**
  - **Objekte**
  - **Publikationen**
- wenn Künstler vorgestellt oder Objekte und Orte beschrieben werden:
  - **Ausstellungsorte und –kataloge**
- wenn sie einen Bezug zur makaberen Thematik aufweisen:
  - **Abbildungen**

**Totentänze und makabere Objekte** sind unter diesem Kapitel verzeichnet, falls sie nicht eindeutig einem bestimmten Ort zuzuweisen sind.

Im Register sind Artikel immer mit angegeben, um eine irritierende Suche nach Stichworten zu vermeiden. Sucht der Lesende z. B. das Stück „Der grüne Tisch“ von Kurt Jooss, so ist unter „Der grüne Tisch“ nachzusehen, nicht jedoch unter „grüner Tisch, Der“ oder „Tisch, Der grüne“.

Die Umlaute ä, ö, ü werden sortiert unter ae, oe, ue.

Erklärung der Symbole:

- ▣ **Abbildung**
- 📖 **Publikation**

Aufgabe des Registers ist es, Ihnen die Arbeit mit *Totentanz aktuell* zu erleichtern. Sollten sich Fehler eingeschlichen haben, sind wir für einen Korrekturhinweis sehr dankbar.

## Verzeichnis der Künstler

A. (=Nikolai, Arnold), Monogrammist .....	38/11 (□)
Aarland, W. ....	43/11
A.C., Monogrammist .....	65/1 (□), 9-12 (□)
Aemylius, Georgius .....	38/11
Aeppli, Eva .....	14/3 (□), 14/12 (□)
Aisopos .....	57/7 (□)
Alciati, Andrea .....	45/5 (□)
Aldegrevener, Heinrich .....	43/5-6 (□), 65/9-12
Allen, Woody .....	3/4, 3/5
Althaymer, Michael .....	28/10 (□)
Altzenbach, Gerhard .....	44/8-9 (□)
Amiet, Cuno .....	18/10 (□)
Andriessen, Louis .....	14/2
Ansart, Gérard .....	27/1 (□), 27/6 (□)
Arb, Giorgio von .....	42/11 (□)
Arndt, Ernst Moritz .....	23/10
Asam, Egid Quirin .....	56/12 (□)
Augustinus .....	63/4-5 (□)
Avedon, Richard .....	30/10
Ayala, Carlos .....	7/12 (□)
<b>Babel, Isaak .....</b>	<b>8/3</b>
Bader, Alfred .....	49/9
Balde, Jacob .....	60/7-9 (□), 61/4-5 (□)
Ballmer, Theo .....	55/12 (□)
Barlach, Ernst .....	2/10 (□), 6/10 (□)
Bartl, Bertram .....	22/4 (□), 23/5 (□)
Baudouy, Jacques .....	38/3
Baumgartner, Fritz .....	4/11
Baumgartner, Roman .....	60/10-11 (□)
Baumgartner, Thomas .....	27/11 (□)
Bechstein, Ludwig .....	30/2 (□)
Beck .....	36/8
Beck, Jacob Samuel .....	35/3, 59/1 (□), 59/10-12 (□)
Beham, Bartel .....	37/2
Bellmann, Carl Michael .....	44/12
Bendel, Hans .....	5/1 (□), 5/5 (□), 35/2
Bentschneider, Adrian Friedrich .....	27/2
Bergmann, Ingmar .....	11/4 (□)
Bergmüller, Johann Georg .....	27/8 (□)
Bernardini, Francesco .....	43/6
Bernoulli, Carl Albrecht .....	53/3-5 (□)
Bernoulli, Hans .....	57/4-6
Bidermann, Jacob .....	56/9-12 (□)
Biefer, Marcel .....	15/5 (□)
Birkle, Albert .....	28/5 (□)
Bischof, Rainer .....	15/11, 16/4, 17/2, 17/11 (□)
Bloch, David Ludwig .....	18/6 (□)
Blum, Edgar .....	41/9 (□)
Böcklin, Arnold .....	12/6 (□), 27/4 (□), 35/11 (□), 46/9 (□)
Borth-Bruhns, Thomas .....	7/10 (□), 13/7 (□)
Bosch, Hieronymus .....	29/2 (□)
Bossard, Robert .....	16/11 (□)
Boßhardt, Johann Caspar .....	26/11 (□)
Botticelli, Sandro .....	14/10 (□)
Bovet, Guy .....	40/6
Bracke, Martina .....	12/5
Bräg, Daniel .....	4/13 (□)
Braun, Volker .....	13/5

Brettschuh, Gerald .....	38/4 (□)
Breughel, Pieter .....	38/2
Breznický, Ján .....	50/10-11 (□)
Broger, Maria Josepha Barbara .....	51/8-10 (□)
Brus, Günter .....	57/2-3 (□📖)
Bry, Johann Israel de .....	5/9 (□), 37/2
Bry, Johann Theodor de .....	5/9 (□), 37/2
Bry, Theodor de .....	56/1 (□), 56/6-7 (□)
Budzinski, Robert .....	12/9 (□)
Büchel, Emanuel .....	40/2 (□), 43/8 (📖), 53/3 (□)
Bücher, Theodor .....	37/4-5 (□)
Buñuel, Luis .....	61/6-7
Burckhardt, Daniel .....	31/2 (□)
Burger, Hermann .....	14/5 (□)
Busch, Arnold .....	2/7
Calderón de la Barca, Pedro .....	14/6 (□)
Callot, Jacques .....	47/6-8 (□📖)
Camnitzer, Luis .....	61/7-10 (□)
Castua, Vincent de .....	6/14 (□)
Cats, Jacob .....	5/14 (□)
Chaffay, Don .....	41/4-5 (□)
Chodowiecki, Daniel Nikolaus .....	14/6 (□), 22/1 (□), 22/5 (□)
Chytraeus, David .....	38/10-11 (□📖)
Chytraeus, Nathan .....	38/11
Combe, William .....	31/8
Contreras, Wenceslao Rivas .....	43/3 (□)
Corbellini, Giacomo Antonio .....	7/14 (□)
Coron, Béatrice .....	19/12 (□)
Corral, Alejandro .....	15/6
Cosacchi, Stephan (= István Kozáky) .....	51/4-5
Coussemaker, Charles Edmond de .....	36/10 (□)
Covini, Manuela Johanna .....	18/4, 23/8 (□)
Cramer, Heinz von .....	19/3
Crumb, George .....	8/4
Czeschka, Carl Otto .....	60/5 (□)
Czerwinski, Jan .....	37/3-4 (□)
Dali, Salvador .....	48/2 (□), 61/1 (□), 61/6-7 (□📖)
Damé, Joseph .....	46/6-8 (□)
Dandrel, Louis .....	55/12 (□)
David, Johann Nepomuk .....	40/5
Davillier, Jean Charles Baron de .....	42/4 (□)
Dediu, Dan .....	7/4
Degenhardt, Gertrude .....	7/2 (□), 10/6 (□), 20/1 (□), 20/12 (📖), 25/2 (□📖)
Delvaux, Paul .....	9/8 (□)
Denhez, Alain .....	18/3
Depoutot, Daniel .....	11/8 (□)
Diekmann, Heinz .....	11/6 (□), 62/4-5 (□)
Dior, Modehaus .....	16/4
Disney, Walt .....	11/4
Distler, Hugo .....	7/6, 24/8-9 (📖)
Diveky, Josef .....	60/1 (□), 60/5
Dix, Otto .....	3/5 (□), 15/6, 23/5 (📖), 49/10-11 (□📖), 52/2
Djebbar, Assia .....	20/3 (📖)
Döblin, Hugo .....	5/4
Dörrie, Doris .....	45/8-9 (📖)
Doré, Gustave .....	42/4 (□)
Dräger-Mühlenpfordt, Anna .....	46/8-9 (□)
Drechsler, Erich .....	6/11 (□)
Dubach, Margaretha .....	38/1 (□), 38/3 (□), 38/12 (□)
Dürer, Albrecht .....	19/8 (□📖), 26/10 (□)

Dufourmantelle, Boutillier .....	62/1 (□), 62/12 (□)
Dupuy, Francois .....	48/12
Eben, Petr .....	40/6
Ecke, Karl .....	29/8 (□□)
Egger-Lienz, Albin .....	25/1 (□), 25/4 (□), 34/2 (□), 37/5, 39/6
Ehrt, Rainer .....	7/9 (□), 20/9 (□□), 54/3 (□)
Enquist, Per Olov .....	33/7 (□)
Ensor, James .....	1/11 (□), 2/8 (□), 6/9 (□)
Epprecht, Robert .....	49/8-10
Erlinger, Manuela .....	40/5
Eulenberger, Klaus .....	62/9 (□)
Fabre, Jan .....	59/2 (□)
Fabritius, Gert .....	26/5 (□)
Falger, Anton .....	22/5
Favier, Philippe .....	10/3 (□)
Fehrlin, Klara .....	12/5, 14/2 (□)
Fenneker, Josef .....	54/6-7 (□)
Ferreras, Ignacio .....	60/3 (□)
Feyerabend .....	11/5 (□)
Filozof, Véronique .....	11/8 (□), 64/2-3 (□)
Fischer-Corlin, Ernst Albert .....	41/6-7 (□)
Fleury, Jean-Damien .....	20/3
Flora, Paul .....	45/11 (□)
Fossati, Maria .....	40/10-11 (□)
Franke, Stephan .....	43/4
Francken d. J., Frans .....	53/1 (□), 53/11-12 (□)
Freyer, Achim .....	4/3
Freymann, Christiane .....	8/4
Fridrich, Jakob Andreas .....	37/7 (□□)
Fried, Erich .....	22/11
Friedmann, Gloria .....	58/6 (□□)
Fritsch, Werner .....	13/8
Frit(z)sch .....	47/3-4 (□)
Fröhlich, Boris .....	31/4 (□)
Frölich, Huldrich .....	64/10-12 (□)
Fröschl, Erich .....	60/10-11 (□□)
Frohner, Adolf .....	29/4 (□□)
Fronius, Hans .....	52/6-7 (□)
Froschauer, Franz .....	49/11 (□)
Frustus-Friedensreich, Frosta .....	62/9 (□)
Fuchs, Daniel und Geo .....	17/9 (□□)
Führich, Joseph Ritter von .....	39/6-7 (□)
Fürst, Paulus (Umfeld) .....	8/6 (□), 17/1 (□), 17/4, 17/12 (□)
Füssli, Johann Melchior .....	37/7 (□□)
Furtwängler, Felix .....	20/8
Gamper, Alois .....	51/11-12
Gassmann, Emil .....	45/7-8
Gauchat, Pierre .....	13/5 (□)
Gaudnek, Walter .....	34/3 (□)
Gies, Ludwig .....	64/4-5 (□)
Gille, Paris .....	63/6-7 (□)
Glass, Philipp .....	5/4
Glockendon, Georg .....	58/2 (□□)
Goethe, Johann Wolfgang von .....	1/7, 6/1-4 (□), 6/10, 6/16 (□)
Götz, Georg Maximilian .....	59/10-12 (□)
Goetz, Karl .....	64/4-5 (□)
Götze, Moritz .....	48/6-8 (□□)
Gold, Franz .....	9/5
Goltz, Conradt .....	35/10 (□□)

Goltz, Hendrick .....	35/10 (□ □)
Gomes, Antonio .....	10/8 (□)
Gottfried, Johann Ludwig .....	62/10-11 (□ □)
Graf, Urs .....	34/4
Grandville, Jean .....	21/6 (□ □)
Grieshaber, HAP .....	1/10 (□), 3/6, 5/2 (□), 6/13 (□), 9/7 (□), 12/6, 44/11, 54/2, 61/2
Grimm, Gebrüder .....	44/8
Grohs, Hans .....	16/8 (□)
Groß, Dieter .....	3/7 (□), 9/1 (□), 41/8 (□)
Günzburger, Michael .....	49/12
Gutenberg, Johannes .....	15/8-10 (□)
Gyolc, Franz .....	23/3 (□ □)
<b>Habrecht, Joachim .....</b>	<b>41/3 (□)</b>
Hack, Klaus .....	6/8 (□), 7/3, 25/3, 31/4 (□ □), 51/5-7 (□ □)
Hacker, Hermann .....	3/4
Hagens, Gunther von .....	2/7 (□)
Hameln, Glückel von .....	38/8-9
Hanf, Alfred .....	11/2 (□ □)
Harryhausen, Ray .....	41/4-5 (□)
Hausmann, Manfred .....	63/8
Heidelbach, Nikolaus .....	19/10 (□ □)
Heine, Heinrich .....	6/4
Heine, Thomas Theodor .....	19/5 (□ □)
Hell, Theodor .....	20/10
Hess, Hieronymus .....	8/7 (□)
Hesse, Hermann .....	39/4-5
Heumann, Georg Daniel .....	37/7 (□ □)
Heyden, Jakob von .....	34/5 (□)
Heym, Georg .....	23/8
Hiebeler, Jakob .....	41/10-11 (□), 43/6-7 (□ □), 51/5-7 (□ □)
Hirsch, Karl-Georg .....	46/10-11 (□ □)
Hölzl, Felix .....	5/5 (□)
Hofer, Karl .....	1/9
Hofmannsthal, Hugo von .....	3/5, 11/3
Holbein d.J., Hans .....	5/2 (□), 13/10, 14/11, 38/10-11 (□), 41/10, 43/6, 46/6-8 (□), 47/4-5 (□), 49/11, ..... 50/1 (□), 50/10-11 (□), 54/10-12 (□ □), 55/1 (□), 55/5, 64/3, 9 (□), 10-12 (□), 65/6, 9-12
Holtorf, Hans .....	56/8-9 (□)
Homolka, Emi Jo .....	16/3
Hopf, Volker .....	40/5
Horváth, Ödön von .....	3/5
Hosemann, Theodor .....	23/11 (□)
Hrdlicka, Alfred .....	1/11 (□), 14/9 (□), 26/3 (□ □), 33/6 (□ □)
Huber, Hans .....	43/7
Huber, Lisa .....	18/7 (□), 49/12 (□)
Hummel, Charles .....	57/1 (□), 57/8-9 (□)
Huth, Matthias .....	35/5
<b>Ille, Eduard .....</b>	<b>54/1 (□), 54/4-6 (□)</b>
Ioculatores .....	3/5
Iron Maiden .....	54/3 (□)
<b>Jahn, Hans Henny .....</b>	<b>58/3-4</b>
Jakob, Willy .....	49/4-6 (□)
Janssen, Horst .....	3/6, 12/6, 14/10 (□), 19/5, 20/4 (□), 32/1 (□), 32/3-5 (□ □), 42/2 (□ □), 52/12, 54/8, 60/2
Jelinek, Elfriede .....	14/4, 18/5
Jiménez, Luis .....	43/8 (□)
Jochum, Otto .....	2/12
Jooss, Kurt .....	21/4 (□), 32/2 (□ □)
Jung, Markus Manfred .....	14/4
Jung, Michael von .....	32/10

Kappeler, Detlef .....	42/10 (□📖)
Kaschnitz, Marie Luise .....	23/6 (📖)
Kaulbach, Wilhelm von .....	3/7 (□), 43/10-11 (□)
Kauw, Albrecht .....	11/5, 21/10 (□📖)
Keller, Gottfried .....	28/7 (□), 29/6, 30/8
Kempen, Thomas von .....	39/6-7 (□)
Kesting, Edmund .....	30/10, 52/2 (□)
Kien, Peter .....	47/10 (□)
Kilian, Wolfgang .....	63/6-7 (□)
Kinseher, Luise .....	13/6
Klahn, Erich .....	49/2 (□)
Klit, Lars .....	15/11
Knoblochster, Heinrich .....	55/5 (□)
Kobell, Franz von .....	51/2-3
Koch, Wilfried .....	3/3 (□)
Köder, Sieger .....	18/8 (□📖)
Köppe, Sigmund .....	27/2 (□)
Kogelnik, Kiki .....	2/4
Koglin, Helmut .....	53/8-10 (□)
Koller, Herbert .....	34/3
Koller, Konrad .....	38/5 (□📖)
Kozáky, István (= Stephan Cosacchi) .....	51/4-5
Kraft, Konstanze .....	62/2-4 (□)
Kraft, Rudolf .....	39/5 (□), 41/1 (□), 55/3 (□📖), 60/2 (□), 62/2-4 (□)
Kraft, Walter .....	40/6
Kranewitter, Franz .....	29/5
Kreutzberg, Harald .....	59/6-7 (□)
Kriegstein, Zara .....	18/7
Kubin, Alfred .....	1/10, 2/9, 25/3, 48/5-6 (□📖)
Küchenmeister, Annette .....	38/4
Kügelgen, Wilhelm von .....	29/8
Kuhlmann, Ursula .....	50/5-6 (□)
Kuppel, Gotthart .....	46/2-3 (□)
Kurz, Karl-Wieland .....	14/4
Lachnit, Wilhelm .....	12/5 (□)
Lambert, Christopher .....	8/3 (□)
Lang, Fritz .....	34/6-9 (□📖), 54/6-7 (□)
Langenegger, Lorenz .....	49/11
Lechner, Leonhard .....	7/6
Lecouivre, Adrienne .....	59/10-12 (□)
Ledroit, Olivier .....	57/10-11 (📖)
Leisz, Anita .....	16/3 (□)
Leitner, Ernst Ludwig .....	40/5
Lemieux, Michèle .....	5/7 (□)
Liberge, Eric .....	50/6-7 (□📖)
Ligeti, György .....	3/5
Limburg, Gebrüder .....	48/10-12 (□), 61/3 (□)
Lippl, Alois .....	40/12 (□)
Liszt, Franz .....	4/2
Loebermann, Matthias .....	30/3
Löffler, Bertold .....	60/6 (□)
Loewe, Johann Karl Gottfried .....	44/9
Lohmeyer, Julius .....	41/6-7 (□)
Lohmüller, Gebhard .....	9/4 (□)
Lorca, Garcia .....	8/3
Lührig, Georg .....	35/1 (□), 35/5-7 (□)
Lüpertz, Markus .....	3/6 (□), 45/10 (□📖), 48/4-5 (📖)
Lützelburger, Hans .....	54/10-12 (□)
Lutz, Joseph Maria .....	51/2-3
Magnet, Jean-Jacque .....	37/7

Mahlau, Alfred .....	26/8 (□), 50/2 (□)
Mahler, Johannes .....	32/6 (□)
Mahler, Peter .....	34/4 (□)
Maître Francois .....	29/11 (□□), 63/4-5 (□)
Mangold, Burkhard .....	53/3-5 (□)
Mann, Kurt .....	20/11 (□)
Mann, Thomas .....	57/3 (□)
Manuel, Niklaus .....	8/8 (□), 9/9 (□), 31/9 (□□)
Marggraf, Peter .....	30/4 (□)
Margolles, Teresa .....	62/6-8 (□□)
Marmion, Simon .....	30/1(□), 30/6 (□)
Martin, Frank .....	22/10
Matejko, Theo .....	54/6-7 (□)
Matthes, René .....	49/9
Mauersberger, Rudolf .....	51/2
Maxon, Wilhelm .....	7/4 (□)
Mechel, Christian von .....	8/11 (□)
Meckel, Christoph .....	11/7
Meckenem, Israhel van .....	24/4 (□), 35/8 (□□)
Meglinger, Caspar .....	13/4 (□)
Mellingen, Konrad von .....	38/3
Merian d. Ä., Matthäus .....	53/2-3 (□□), 62/10 (□□)
Meunier, Constantin .....	39/6
Meyer, Conrad .....	5/13 (□), 37/7 (□), 50/12 (□)
Meyer, Conrad Ferdinand .....	26/10-12
Meyer, Rudolf .....	5/13 (□), 50/12 (□)
Mields, Rune .....	7/11 (□), 8/9 (□)
Mills, Pat .....	57/10-11 (□)
Mörike, Eduard .....	65/4-5 (□)
Möser, Fritz .....	43/1-2 (□)
Mollenhauer, Bernd .....	36/7
Montenay, Georgette du .....	45/4-5 (□)
Montijn, Aleida .....	48/3
Morf, Werner .....	63/9-10 (□□)
Morgner, Michael.....	4/13 (□)
Morgner, Wilhelm .....	1/11
Muche, Georg .....	44/4-5 (□□)
Müller, A. ....	43/11
Müller, Franz Josef .....	47/6-8 (□□)
Müller, Richard .....	63/11-12 (□)
Müller-Wieland, Jan .....	11/3
Münger, Rudolf .....	56/4-5 (□)
N. N. (Tödin, Kupferstich) .....	44/1 (□)
N. N. (Totentanzgemälde) .....	23/1 (□), 23/10 (□)
N.N. (Totentanzinitialen) .....	54/10-12 (□),64/9 (□)
N. N. (Totentanzplastiken) .....	31/1 (□)
Naegeli, Harald .....	28/8 (□)
Necker (Negker), Jobst de .....	13/1 (□), 13/10 (□), 55/1 (□), 64/10-12 (□)
Negrelli, Rainer .....	9/4, 30/10 (□)
Neumeier, John .....	57/3 (□)
Neureuther, Eugen .....	6/3 (□), 6/16 (□)
Neuwirth, Flora .....	18/5
Neuwirth, Olga .....	18/5
Nigro, August .....	17/3 (□)
Nicolai, Friedrich .....	56/4-5
Nikisch, Andy .....	57/10-11 (□)
Nikolai, Arnold .....	38/11 (□)
Nil, Ludwig Edwin .....	38/6-8 (□)
Nörmiger, August .....	16/3, 45/3-4
Notke, Bernt .....	22/8 (□□), 26/7, 47/3, 48/3, 49/3, 50/2-4

Odermatt, Urs .....	53/6-7 (□)
Oemler, Georg .....	38/11
Opifex, Martinus .....	65/6-7 (□)
Orlow, Uriel .....	49/11
<b>P. M., Monogrammist</b> .....	34/4 (□)
Pabst, Georg Wilhelm .....	59/6-7 (□)
Penderecki, Krzysztof .....	23/4
Peter, Alfred .....	40/2-3 (□)
Petrarca, Francesco .....	20/6 (□), 63/1,3 (□)
Pfeffel, Gottlieb Konrad .....	57/7-8 (□)
Philipp, Bernhard .....	10/3
Pichore, Jean .....	36/6-7 (□), 37/1 (□)
Pigouchet, Philippe .....	37/2 (□)
Pinz, Johann Georg .....	37/7 (□)
Plontke, Helmut .....	33/3
Posada, José .....	7/12 (□)
Preißler, Johann Daniel .....	37/7 (□), 37/12 (□)
<b>Radetzky, Cäsar</b> .....	35/2 (□)
Raub, Andreas .....	37/9
Reichenberger, Theo .....	1/1 (□), 1/4 (□), 27/10 (□)
Reiff-Bormann, Elke .....	44/2-3 (□)
Reinelt, Thomas .....	9/5
Reinhard, Francesco .....	36/10 (□)
Rethel, Alfred .....	5/6 (□), 49/8-10, 51/11-12 (□), 54/4-6
Richter, Hans Theo .....	43/2
Richter, Ludwig .....	54/2 (□)
Rilke, Rainer Maria .....	7/9 (□), 30/12, 64/6-7 (□)
Ring, Hermann tom .....	10/1 (□)
Rinke, Stephanie .....	7/4
Rint, Frantisek .....	40/7-9 (□)
Rippert, Otto .....	54/6-7 (□)
Rodin, Auguste .....	39/6
Rogge, Lola .....	48/1 (□), 48/3-4 (□)
Rose, Denis Stuart .....	65/3 (□)
Rowlandson, Thomas .....	5/3 (□), 26/1 (□), 26/4 (□), 31/6 (□)
Rubens, Peter Paul .....	14/11 (□)
Ruiz, Roberto .....	43/3 (□)
Rupp, Walter .....	19/4
Ruysch, Fredrik .....	37/8
<b>Saint Saens, Camille</b> .....	3/4, 50/9
Sakulowski, Horst .....	6/4, 27/5 (□), 30/4 (□)
Sancta Clara, Abraham a .....	25/10 (□), 44/9, 59/8-9 (□)
Sander-Brahms, Helma .....	7/5
Santinelli, Manilo .....	7/5
Santini-Aichl, Jan Blazej .....	40/7-9 (□)
Sattler, Joseph .....	11/7 (□)
Sauseng, Wolfgang .....	40/6
Schedel, Hartmann .....	16/7 (□), 22/4 (□)
Scheib, Hans .....	22/10 (□)
Schellenberg, Johann Rudolf .....	12/7 (□)
Schenk, Pieter .....	53/12 (□)
Scheuchzer, Johann Jakob .....	37/6-8 (□)
Schiele, Egon .....	60/2
Schiestl, Matthäus d. J. .....	58/1 (□), 58/10-12 (□)
Schilling, Diebold .....	52/8 (□)
Schlagheck, Detlef .....	52/1 (□), 52/12 (□)
Schlott, Nathanael .....	47/3-5 (□)
Schlüter, Andreas .....	10/4 (□)
Schmid-Muth, E. .....	8/11 (□)

Schmidt, Bastienne .....	14/8
Schmidt, Holger .....	8/9
Schnebel, Dieter .....	13/4
Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Ferdinand .....	29/6 (□)
Schopflocher, Robert .....	20/4
Schostakowitsch, Dmitrij .....	9/6
Schubert, Jutta .....	13/4
Schulz-Matan, Walter .....	65/8 (□)
Schulze-Mittendorf, Walter .....	34/7 (□)
Schwarzkopf, Richard .....	12/8 (□)
Sebald, Hans .....	37/2
Segantini, Giovanni .....	4/11
Sengewald, Katrin .....	35/2-5 (□)
Senkewitsch, Michail .....	6/5
Sericaudus, Andrea .....	29/10 (□)
Sickinge, Gregor .....	28/1-3 (□), 64/10-12 (□)
Sitte, Willi .....	9/6 (□)
Sjöström, Viktor .....	65/2 (□)
Skade, Friedrich .....	20/11 (□)
Slevogt, Max .....	21/12 (□)
Sohn, Anton .....	17/7 (□), 54/2, 61/2 (□), 64/8 (□)
Spitzer, Wolf .....	8/3
Sprüngli, Hans Jakob .....	11/6 (□)
Stahnke, Manfred .....	46/4-5 (□)
Stapf, Bartholomäus .....	40/5 (□)
Stecher, Luis Stefan .....	51/1 (□), 51/11-12 (□)
Steiger, Ivan .....	12/11 (□)
Steiner, Akampita .....	12/5
Stettler, Wilhelm .....	8/8 (□)
Stolz, Rudolf .....	6/14 (□)
Stone, Oliver .....	11/4
Straub, Leonhard .....	13/11 (□)
Strindberg, August .....	7/5
Studer, Hanns .....	14/1 (□), 14/5 (□)
Suhl, Ludwig .....	47/5
Szücs, Ladislaus .....	9/4
Tabori, George .....	14/7
Tabourot, Jehan .....	45/3-4
Tepass, Jan .....	1/9 (□), 2/1 (□), 2/6 (□)
Tepl, Johannes von .....	23/12 (□)
Terradas, Wiebke .....	47/11-12 (□)
Teufel, Johann .....	38/11
Thoma, Hans .....	21/1 (□)
Tinguely, Jean .....	20/7 (□), 21/5
Triestram, Anya .....	24/10 (□), 39/1-3 (□), 44/12 (□)
Trimberg, Hugo von .....	28/10 (□)
Tschabuschnigg, Adolf Ritter von .....	44/9-10
Tübke, Werner .....	5/7
Ullmann, Victor .....	8/4, 47/10 (□)
Váchal, Joséf .....	8/10 (□)
Valdés Leal, Juan de Nisa .....	52/4 (□)
Verdi, Giuseppe .....	17/2 (□)
Villon, Francois .....	30/5 (□)
Vischer-Sarasin, Peter .....	55/7-11 (□)
Vogel, Günter .....	4/9
Vogl, Hubert .....	41/9, 54/9 (□)
Vogtherr d. Ä., Heinrich .....	20/3 (□), 55/1 (□)
Volz, Jean-Jacques .....	6/2 (□), 6/12 (□)
Vostre, Simon .....	36/6-7 (□)

W., Monogrammist .....	38/11
Wader, Hannes .....	14/4
Wagenfeldt, Otto .....	37/1-2 (□)
Wahnfried, Dagobert .....	41/6-7 (□)
Waissel, Matthäus .....	45/3
Waszynski, Michal .....	38/9 (□)
Wdowiszewski, Czeslaw .....	36/11 (□)
Weber, Susanna Iris .....	61/11-12 (□)
Weidenbach, Dieter .....	5/12, 42/5 (□📖)
Weisshaar, Herbert .....	13/5
Wentzinger, Johann Christian .....	13/8
Wenzel, Jürgen .....	20/6 (□)
Wick, Johann Jakob .....	38/2 (□)
Wiemken, Walter Kurt .....	49/12 (📖)
Wierix, Hieronymus .....	56/6-7 (□)
Wigman, Mary .....	48/3
Wittenbrink, Franz .....	13/5
Wöhlk, Niko .....	56/8-9 (□)
Woensam, Anton .....	49/6-7 (□)
Woeriot, Pierre .....	45/5 (□)
Wolkenstein, Oswald von .....	39/8-10 (□📖)
Wortmann, Anton .....	47/3
Wünsche, Ralph .....	23/4 (□), 26/5 (□📖)
Wyss, Pierre .....	10/8 (□)
Zach, Christian .....	63/6-7 (□)
Zadikow, Arnold .....	64/4-5 (□)
Zaugg, Rémy .....	21/8 (□📖)
Zens, Herwig .....	3/4, 4/12 (□), 9/10 (□), 16/4 (□), 17/11 (□📖), 25/6 (□📖), 33/2(□), 36/12 (□), 37/9, 40/4, ..... 42/1 (□), 43/4-5 (□📖), 49/1-3 (□), 50/3-4 (□), 51/2 (📖), 55/2 (□📖)
Zierenberg, Heinrich .....	33/1 (□), 33/8 (□)
Zieritz, Grete von .....	34/11
Zimmermann, Eve-Maria .....	46/1-3 (□), 51/2 (📖)
Zimmermann, Hans .....	45/1 (□), 45/6-8 (□)
Zimmermann-Gassmann, Helene .....	45/6-8 (□)
Zygadlewicz, Katarzyna .....	19/3

## Orts- und Länderverzeichnis der Totentänze, makaberen Sammlungen und Sehenswürdigkeiten

Admont (Österreich): Die vier letzten Dinge .....	37/3
Admont (Österreich): Paradeisspiel .....	33/3 (□)
Altenburg (Österreich): Krypta .....	15/6-8 (□□)
Altötting: Stiftskirche .....	14/9
Antwerpen (Belgien): Rubenshaus .....	14/11
Avrieux (Frankreich): Kapelle Notre Dame des Neiges .....	46/6-8 (□)
<b>Babenhausen</b> .....	2/12 (□)
Bad Frankenhausen: Panorama-Museum .....	5/7
Bad Mitterndorf (Österreich): Nikolospiel .....	8/5 (□)
Bad Säckingen .....	9/4 (□), 11/9 (□)
Bamberg: St. Michael .....	12/1 (□), 13/2 (□□)
Basel (Schweiz) .....	55/7-11 (□)
Basel (Schweiz): Dominikanerinnenkloster .....	31/2, 40/2-3 (□), 43/8 (□□), 50/3
Basel (Schweiz): Dominikanerkloster .....	41/10, 56/4-5, 63/2, 64/8 (□□)
Basel (Schweiz): Haus Zum roten Stein .....	40/2-3 (□)
Basel (Schweiz): Historisches Museum .....	31/1-2 (□)
Basel (Schweiz): Museum Jean Tinguely .....	20/7 (□), 21/5
Beram (Kroatien): Friedhofskirche .....	6/13 (□)
Berlin: Gemäldegalerie .....	30/6 (□)
Berlin: Gruselkabinett .....	22/3
Berlin: Hohenzollerngruft .....	10/4-5 (□)
Berlin: Requisiten zum Film Metropolis von Fritz Lang .....	34/6-9 (□□)
Bern (Schweiz): Bürgerbibliothek .....	38/3
Bern (Schweiz): Dominikanerkloster .....	22/8 (□□)
Bern (Schweiz): Historisches Museum .....	21/9 (□□), 45/4
Bern (Schweiz): Stettlerhaus .....	8/8 (□)
Bregenz (Österreich): Festspiele .....	17/2 (□)
Brüx (Tschechien): Kirche Mariae Himmelfahrt .....	6/7 (□)
Brunn am Gebirge (Österreich): Friedhofskapelle .....	25/6 (□□)
<b>Cevio (Tessin): Kirche St. Maria assunta e San Giovanni</b> .....	33/11-12 (□)
Chemnitz: Skulptur „Reliquie Mensch“ .....	4/13 (□)
Chépoix (Frankreich) .....	27/6 (□)
Clusone (Italien): Oratorio die Disciplini .....	32/7 (□)
Czerniaków (Polen): Bernhardinerkloster .....	4/4 (□), 17/5
<b>Den Haag (Niederlande): Königliche Bibliothek</b> .....	63/4-5 (□)
Dieskau: Schloss .....	45/4-5 (□)
<b>Ebnat</b> .....	18/8
Einsiedeln (Schweiz) .....	14/6 (□)
Emsdetten: Josephskirche, Totentanz und Kammerkantate .....	43/1-2 (□)
Erfurt: Neuer Erfurter Totentanz, Wandmalerei von Katrin Sengewald .....	35/2-5 (□)
Erfurt: Evangelisches Waisenhaus .....	59/1 (□), 59/10-12 (□)
Esslingen: Frauenkirche .....	55/5 (□□)
Ettiswil (Schweiz): Beinhauskapelle .....	19/4
Etzelsbach: Wallfahrtskapelle .....	49/4-6 (□)
<b>Figueras (Spanien): Fundació Gala – Salvador Dali</b> .....	61/6-7 (□□)
Freiburg .....	13/8
Freiburg: Gruft des Schwarzen Klosters .....	9/5 (□)
Frick im Aargau (Schweiz): Pfarrkirche .....	15/2 (□)
Füssen: Annakapelle des Klosters St. Mang .....	41/10-11 (□), 43/6-7 (□□), 51/5-7 (□□)
Füssen: Friedhofskapelle St. Sebastian .....	40/5 (□)
<b>Gaienhofen-Hemmenhofen: Otto-Dix-Haus</b> .....	52/2
Graz: Friedhof St. Peter .....	38/4 (□)

Großrückerswalde: Pestbild .....	4/10 (□)
Guiscard (Frankreich) .....	27/7 (□)
<b>Hallwyl (Schweiz): Wasserschloß .....</b>	<b>13/7</b>
Hamburg: Bronzeplastik Frieden – Sturz der apokalyptischen Reiter .....	3/3 (□)
Hamburg: Jacobikirche, Baum der Erkenntnis als Skelett, Bild .....	37/1-2 (□)
Hohenberg .....	18/8
Hünfelden-Kirberg: Friedhofskapelle .....	37/4-5 (□)
<b>Indien: Todesgöttin Kali .....</b>	<b>58/7-9 (□), 59/3-5 (□)</b>
Ingolstadt: Totentanzspiel .....	48/12
<b>Javier (Spanien): Castillo de Javier .....</b>	<b>53/10-11 (□)</b>
<b>Kalambaka (Griechenland): Kirche Entschlafung der Gottesmutter .....</b>	<b>39/10</b>
Kassel: Hessisches Landesmuseum .....	32/9 (□ □)
Kassel: Museum für Sepulkralkultur .....	1/9, 6/9 (□), 38/4, 39/10-12 (□ □), 64/8 (□ □)
Kleinbasel (Schweiz): Dominikanerinnenkloster .....	31/2, 40/2-3 (□), 43/8 (□)
Kleve: Totentanzschauspiel von 1673 .....	38/8-9
Klingental (Schweiz): Dominikanerinnenkloster .....	31/2, 40/2-3 (□), 43/8 (□)
Kölbick .....	62/10-11 (□ □)
Köln: Elendskirche .....	1/2
Köln: Friedhof Melaten .....	1/2, 1/9 (□), 2/1 (□), 2/6 (□)
Köln: Goldene Kammer, St. Ursula .....	1/2
Köln: Reliquiensammlung, St. Pantaleon .....	1/2
Köln: Schnütgenmuseum .....	28/9 (□), 57/12 (□)
Köln-Wahn: Theaterwissenschaftliche Sammlung .....	1/2
Krakau (Polen) .....	17/4-5
Královo Pole (Tschechien): Kartäuserkloster .....	32/8 (□)
Kremsmünster (Österreich): Benediktinerstift, Stifterfest .....	44/6-7 (□)
Krosno (Polen) .....	17/6 (□)
<b>La Selva del Camp (Spanien): Ball de la Mort. Totentanzprozession .....</b>	<b>60/12 (□)</b>
Landshut: Sammlung Fritz Koenig .....	22/2 (□)
Lienz (Österreich): Kriegergedächtniskapelle .....	25/5
Lienz (Österreich): Museum Schloß Bruck .....	39/6
Liestal (Schweiz): Kantonsmuseum .....	22/3
Litomyšl-Záhrd (Tschechien): Josef Váchal-Museum .....	8/10 (□)
Loreto Aputino (Italien) .....	52/11 (□)
Loxstedt .....	2/3 (□)
Lübeck: Ausstellungshalle im Annenkloster .....	54/8
Lübeck: St. Marien-Kirche .....	26/7 (□ □), 45/10 (□ □), 47/3, 48/1 (□), 48/3-4 (□), 49/1-3 (□), 50/2-4 (□)
Lübeck: Museum Behnhaus-Drägerhaus .....	46/8-9 (□)
Luzern (Schweiz): Fritschispiel .....	36/5 (□)
Luzern (Schweiz): Spreuerbrücke .....	13/4 (□)
<b>Mauersberg .....</b>	<b>4/9 (□), 51/2 (□)</b>
Maulburg: Aussegnungshalle .....	18/4
Metnitz (Österreich): Totentanzmuseum .....	5/10 (□)
Metnitz (Österreich): Totentanzspiel .....	28/6 (□)
Mexiko: Allerheiligen .....	43/3 (□)
Mexiko: Tag der Toten .....	7/1 (□), 7/16 (□)
Mönchengladbach-Rheydt: Kirche St. Franziskus .....	45/10 (□ □)
Most (Tschechien): Kirche Mariae Himmelfahrt .....	6/7 (□)
München: Bayerische Staatsbibliothek .....	43/11 (□)
München: Kirche in der Sendlingerstraße von Egid Quirin Asam .....	56/12 (□)
<b>Nantes (Frankreich): Musée Dobrée .....</b>	<b>50/8 (□)</b>
Neunkirchen (Österreich): Heimatmuseum .....	25/8 (□)
<b>Oberwesel: Kirche Unserer lieben Frau .....</b>	<b>55/6 (□)</b>
Ochsenhausen: Klostermuseum .....	27/8 (□)

Oldenburg: Horst-Janssen-Museum .....	19/5, 20/4 (□)
Orsingen-Nenzingen: Zizenhauser Totentanz .....	17/7 (□)
Osek (Tschechien): Zisterzienserkloster .....	7/14 (□)
Ossegg (Tschechien): Zisterzienserkloster .....	7/14 (□)
<b>Palermo (Italien): Kapuzinergruft .....</b>	<b>50/3</b>
Paris (Frankreich): Katakomben .....	16/10 (□)
Paris (Frankreich): Musée d'Orsay .....	36/4 (□)
Plaus (Südtirol): Friedhofsmauer .....	5/6, 51/1 (□), 51/11-12 (□)
Pompeji (Italien): Ausgrabungen .....	2/11
Poschiavo (Italien): Beinhaus .....	22/7 (□)
Prachatice (Tschechien): Altes Rathaus .....	50/1 (□), 50/10-11 (□)
<b>Ratibor (Schlesien) .....</b>	<b>17/6</b>
Reval .....	11/9 (□)
Roding: St. Anna-Kapelle .....	18/4 (□)
Rotterdam (Niederlande): Museum Boijmans van Beuningen .....	29/2 (□)
Rouen (Frankreich): Aître St.-Maclou .....	50/9 (□)
Runkelstein (Südtirol): Burg .....	52/9 (□)
<b>Salon (Provence): Wohnhaus des Nostradamus .....</b>	<b>10/11 (□)</b>
San Leo in den Marken (Italien): Burg .....	56/1 (□), 56/6-7 (□)
Schweinfurt: Museum Georg Schäfer .....	21/12 (□)
Schweinhütt (Volksschauspiel).....	4/3 (□)
Schwyz (Schweiz): Forum für Schweizer Geschichte .....	47/6-8 (□)
Sedlec (Tschechien): Friedhofskapelle .....	40/7-9 (□)
Sedletz (Tschechien): Friedhofskapelle .....	40/7-9 (□)
Sevilla (Spanien): Hospital de la Caridad .....	52/4 (□)
Sexten (Südtirol): Museum Rudolf Stolz .....	6/14 (□)
Skofja Loka (Slowenien) .....	11/11 (□)
Solothurn (Schweiz): Der Tod von Solothurn .....	41/3 (□)
St. Gallen (Schweiz): Puppentheater .....	14/2 (□)
St. Omer (Belgien): Benediktinerabtei .....	30/6 (□)
St. Paul (Österreich): Totentanzzeichnungen .....	5/8 (□)
Steiermark (Österreich): Nikolospiele .....	8/4 (□)
Steiermark (Österreich): Paradeisspiel .....	33/3 (□)
Stein im Jauntal (Österreich) .....	2/4 (□)
Stockach: Stadtmuseum .....	61/2 (□), 64/8 (□)
Straubing: St. Peters-Friedhof .....	5/5 (□), 35/2
<b>Tarlow (Polen) .....</b>	<b>17/5 (□)</b>
Torun (Polen): Muzeum Okregowe .....	36/11 (□)
Tübingen: Stiftskirche .....	13/7
Tuntenhausen .....	34/4 (□)
<b>Unterschächen (Schweiz): Beinhaus .....</b>	<b>47/1 (□), 47/6-8 (□)</b>
Unterreichenbach: Dorfkirche .....	55/6 (□)
<b>Verges (Spanien).....</b>	<b>13/9 (□)</b>
Viechtach: Friedhofskapelle St. Anna .....	64/1,10-12 (□)
<b>Warschau (Polen): Der Dybbuk. Film .....</b>	<b>38/9 (□)</b>
Weil am Rhein: ehemalige Kirche St. Peter und Paul .....	50/3
Wien (Österreich) .....	31/12
Wien (Österreich): Hofkirche St. Augustin.....	59/8-9 (□)
Wien (Österreich): Museum Leopold .....	48/5-6 (□)
Will (Schweiz): Pfarrkirche .....	8/7 (□)
Wismar: Heilig Geist-Spalkirche .....	5/11 (□)
Wismar: Stadtgeschichtliches Museum .....	5/11 (□)
Wolgast: Stadtpfarrkirche St. Petri .....	18/4, 27/3 (□)
<b>Xabierre (Spanien): Castillo de Xabierre .....</b>	<b>53/10-11 (□)</b>

Zenching: Kapelle .....	19/2	(☐)
Zürich (Schweiz): Friedhof am Großmünster .....	38/2	(☐)
Zürich (Schweiz): Medizinhistorisches Museum .....	36/2-4	(☐📖)
Zürich (Schweiz): Zentralbibliothek .....	36/4, 37/7	(☐📖)

## Totentänze und makabere Objekte in darstellender Kunst, Film, Literatur, Graphik, Plastik und Musik

3. Streichquartett. Komposition von Victor Ullmann .....	8/4
14 Stationen zum vierzeiligen oberdeutschen Totentanz. Von Thomas Borth-Bruns .....	7/10 (□)
<b>A</b> Dance of Death and Life. Videofilm von Uriel Orlow .....	49/11
Ägyptische Mumienportraits.....	1/5 (□)
Agathyrus Teutsch. Loblied auf die Magerkeit von Jacob Balde .....	60/7-9 (□□)
Alamode-Hans und Alamode-Helena. Karikaturen von Gerhard Altzenbach .....	44/8-9 (□)
Aller Seelen. Drama von Werner Fritsch .....	13/8
Allerlei Gedanken in Vignettenform. Totentanzgraphik von Carl Otto Czeschka .....	60/5 (□)
Alter Todtentanz Saechsisch. Schrift von Nathan Chytraeus .....	38/11
Any Given Sunday. Film von Oliver Stone .....	11/4
Apokalypsen und Visionen .....	1/10 (□)
Apokalyptische Reiter und Maria. Wandgemälde von Willy Jakob .....	49/4-6 (□)
Archiv der Gesichter. Totenmasken .....	7/10
Ars vivendi – ars moriendi. Handschriftensammlung Renate König .....	35/8 (□□)
Auch ein Todtentanz. Zyklus von Alfred Rethel .....	5/6 (□)
Aurorae. Totentanzkomposition von Dan Dediu .....	7/4
<b>Bad</b> Säckinger Fastnacht .....	11/9 (□)
Ball de la Mort. Totentanzprozession in La Selva del Camp .....	60/12 (□)
Ballo per organo. Komposition von Wolfgang Sauseng .....	40/6
Ball-Spiele. Hörspiel von Heinz von Cramer .....	19/3
Basler Fasnacht .....	22/9 (□)
Baum der Erkenntnis als Skelett .....	37/1-2 (□)
Belles Heures. Handschrift des Herzogs Jean de Berry .....	48/10-12 (□)
Bernarda Albas Haus. Drama von Garcia Lorca .....	8/3
Besonders meublirt- und gezierte Todten-Capelle. Buch von A. a Sancta Clara .....	59/8-9 (□□)
Black Angels. Streichquartett von George Crumb .....	8/4
Bossa Nova – Totentanz im Petticoat. Figurentheater von Stephanie Rinke .....	7/4
Broschüre von Ludwig Edwin Nil .....	38/6-8 (□)
Büchlein vom Tod und vom ewigen Leben. Schrift von David Chytraeus .....	38/10-11 (□□)
Butoh. Tanz der Finsternis .....	46/2-3 (□)
<b>Castrum doloris</b> . Kremsmünster .....	44/6-7 (□)
Castrum doloris für Paris Graf Lodron, Salzburg .....	63/6-7 (□)
Cenodoxus. Jesuitendrama von Jacob Bidermann .....	56/9-12 (□)
Charon. Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe .....	1/7
Chorea mortuales. Gedichte von Jacob Balde .....	61/4-5 (□□)
Christian prayers and meditations. Englisches Andachtsbuch .....	15/10, 15/12 (□)
Chronik des Johann Jakob Wick. Totentanz am Großmünster-Friedhof 1581 .....	38/2 (□)
Codex 91. Makabere Handschrift der Bibliotheca Bodmeriana .....	36/3 (□□)
Codex 452. Totentanzhandschrift des Konrad von Melligen in Bern .....	38/3
Codex cgm. 3974. Illustrierte Sammelhandschrift mit Totentanz von Martinus Opifex .....	65/6-7 (□)
Codex MMW 10 A 11. De civitate Dei. Traktat des Augustinus, illustriert von	
Maître Francois, Den Haag .....	63/4-5 (□)
Codex palatinus germanus 438. Handschrift mit Löwendarstellung .....	57/7-8 (□)
<b>Dance of Death</b> . Album der Heavy Metal Band Iron Maiden .....	54/3 (□)
Danse macabre. Buchillustration von Veronique Filozof .....	64/2-3 (□)
Danza general de la muerte .....	38/8
Danza Macabra. Puppen von Alejandro Corral .....	15/6
Das blaue Kleid. Roman von Doris Dörrie .....	45/8-9 (□)
Das goldene Zeitalter. Film von Luis Buñuel und Salvador Dali .....	61/6-7
Das große Welttheater. Sakramentenspiel nach Pedro Calderon .....	14/6 (□)
Das Märchen der 672. Nacht. Oper von Jan Müller-Wieland .....	11/3
Definition. Warngedichte von Erich Fried .....	22/11
Deloche Hours. Stundenbuch mit Miniatur .....	29/11 (□□)
De letscht Räge. En chlyne Tootetanz. Theaterstück von Werner Morf.....	63/9-10 (□□)

De civitate Dei. Traktat des Augustinus, illustriert von Maître Francois .....	63/4-5 (□)
Der Ackermann. Theaterstück von Johannes von Tepl .....	23/12 (□)
Der Besuch des Leibarztes. Roman von Per Olov Enquist .....	33/7 (□)
Der Brandner Kaspar. Volksstück von Joseph Maria Lutz nach Franz von Kobell .....	51/2-3
Der doten dantz mit figuren/clage. Blockbuch von Heinrich Knoblochzer .....	55/5 (□)
Der Dybbuk. Film von Michal Waszynski .....	38/9 (□)
Der große Totentanz. Graphikzyklus von Horst Janssen .....	42/3 (□)
Der grüne Tisch. Ballett von Kurt Jooss .....	21/4 (□), 32/2 (□)
Der Hinkende Bott. Graphische Totentänze .....	24/3 (□)
Der Kaiser von Atlantis. Oper von Viktor Ullmann .....	47/10 (□)
Der kranke Löwe. Gedicht von Gottlieb Konrad Pfeffel nach Aisopos .....	57/7-8 (□)
Der letzte Virtuose. Kammeroper von Lars Klit .....	15/11
Der neue Totentanz oder Die verbesserte Branntweinwaage .....	38/6 (□)
Der oberdeutsche vierzeilige Totentanz .....	55/7
Der Orchesterdiener. Erzählung von Hermann Burger, illustriert durch Hanns Studer .....	14/1 (□), 14/5 (□)
Der Philosoph. Bronzefigur von Hans Zimmermann .....	45/1 (□), 45/6-8 (□)
Der Rattenfänger von Hameln. Theaterstück nach Hannes Wader .....	14/4
Der Renner. Lehrgedicht von Hugo von Trimberg, illustriert von Michael Althaymer .....	28/10 (□)
Der revolutionäre Totentanz zu Basel – Im Jahr 1798. Handschrift von Peter Vischer-Sarasin .....	55/7 (□)
Der Senner. Ölgemälde von Susanna Iris Weber .....	61/11-12 (□)
Der Stellvertreter. Totentanzdrama von C. A. Bernoulli .....	53/3-5
Der Tod als Brandstifter. Radierung von Richard Müller .....	63/11-12 (□)
Der Tod als Reiter. Bild von Alfred Kubin .....	48/5-6 (□)
Der Tod und das Mädchen. Ballett von Elfriede Jelinek, Flora und Olga Neuwirth .....	18/5
Der Tod von Basel. Volkslied .....	56/4-5 (□)
Der Tod von Solothurn. Uhrwerk mit Todesdarstellung von 1545 .....	41/3 (□)
Der Tod zu Basel. Fernsehfilm von Urs Odermatt .....	53/6-7 (□)
Der Tod zu Basel. Totentanzdrama von C. A. Bernoulli .....	53/3-5
Der Todeskuss (Dödskyssen). Film von Viktor Sjöström .....	65/2 (□)
Der Totentanz. Versdichtung von Ludwig Bechstein .....	30/2
Der Totentanz. Plakat von Josef Fenneker zum Stummfilm von Fritz Lang .....	54/6-7 (□)
Der Totentanz. Plakat von Theo Matejko zum Stummfilm von Fritz Lang .....	54/6-7 (□)
Der Totentanz. Stummfilm von Fritz Lang, Regie Otto Rippert .....	54/6-7 (□)
Der überlistete Tod. Volksschauspiel (Schweinhütt) .....	4/3 (□)
Der Walzer. Erzählung von Manfred Hausmann .....	63/8
Deutsche Sprüche vom Leben und Tod. Kompositionen von Leonhard Lechner .....	7/6
Die Ahnen. Makabere Collagen nach alten Meistern von Margaretha Dubach .....	38/3 (□)
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Prosawerk von Rainer Maria Rilke, illustriert von Christine Perthen .....	64/6-7 (□)
Die Bürger von Calais. Skulptur von Auguste Rodin .....	39/6
Die Endlösung. Mappenwerk von Hans Fronius .....	52/6-7 (□)
Die Erscheinung am Rabenstein. Gemälde von N.N. ....	23/10 (□)
Die goldene Brücke. Sing- und Tanzspiel .....	52/10-11 (□)
Die letzte Nacht des Boris Gruschenko. Film von Woody Allen .....	3/5
Die Nachfolge Christi. Buch von Thomas von Kempen .....	39/6-7 (□)
Die Rückkehr der Bergleute. Relief von Constantin Meunier .....	39/6
Die schwarze Maske. Oper von Krzysztof Penderecki .....	23/4 (□)
Die Sennerin. Ölgemälde von Susanna Iris Weber .....	61/11-12 (□)
Die sieben Todsünden. Theaterstück von Franz Kranewitter .....	29/5
Die Tote und der Jüngling. Kupferstiche von Conradt und Hendrick Goltz .....	35/10 (□)
Die vier letzten Dinge. Skulpturengruppe in Admont .....	37/3
Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Liederzyklus von Frank Martin .....	22/10
Dödskyssen (Der Todeskuss). Film von Viktor Sjöström .....	65/2 (□)
Ein Maskenball. Oper (Bregenz) .....	4/9 (□)
Ein neuer Totentanz. Gedicht von Hans Bernoulli .....	57/4-6
Ein überaus schönes Lied vom Todt. Totentanzlied von Maria Josepha Broger .....	51/8-10 (□)
Einblattholzchnitt von 1504, Tod und Landsknecht .....	58/4 (□)
Emblemata sacra. Emblembuch von Johann Theodor und Johann Israel de Bry .....	5/2
Emblemata Saecularia. Emblembuch von Theodor de Bry .....	56/1(□), 56/6-7 (□)

Emblèmes ou Devises Chretiennes. Emblembuch von Georgette du Montenay .....	45/4-5 (□)
Encounters with Death. Lebensbeschreibungen von Lorenz Langenegger .....	49/12
Ende der Ausbaustrecke. Kabarett von Luise Kinseher .....	13/6
Enthusiasmus In coemeterio mortem ac functorum ossa. Gedicht von Jacob Balde .....	60/7-9 (□ □)
Erfurter Totentanz. Bilder von Jacob Samuel Beck .....	35/3
Es ist ein Schnitter, heißt der Tod. Partita von Johann Nepomuk David .....	40/5
Etrusker - Luxus für das Jenseits. Ausstellung zur Sepulkralkultur .....	60/4 (□)
<b>Fiesta de Muertos. Totengedenken in Mexiko .....</b>	<b>7/1 (□), 7/12 (□), 7/16 (□)</b>
Förderturm/Skelett. Radierung von Andreas Raub .....	37/9 (□)
Fridolin von Säckingen .....	15/1-3 (□)
Friedhofsentwürfe .....	2/9
Friedhofstanz. Kupferstich von Matthäus Merian d. Ä. ....	62/10 (□ □)
Fritschspiel. Volksschauspiel in Luzern .....	36/5 (□)
Fürther Totentanz. Gedicht von Robert Schopflocher .....	20/4
Fuhrmann des Todes (Körkarlen). Film von Viktor Sjöström .....	65/2 (□)
Funeralzeugnisse des Thüringer Adels .....	41/8, 48/8-9 (□ □)
<b>Game over. Sammlung über Spiel und Tod in Kassel .....</b>	<b>38/4, 39/10-12 (□ □)</b>
Gesang und Tanz bei Kinderbegräbnissen .....	36/10 (□)
Gespenster schlafloser Nächte. Bilder von Annette Küchenmeister .....	38/4
Ghost Dances. Inszenierung von Christopher Lambert .....	8/3 (□)
Giselle. Liebesgeschichte von Heinrich Heine .....	6/4
God is a she and black. Ballett (Hamburg) .....	4/2
Goliath erschlägt David. Theaterstück von Hugo Döblin .....	5/4
Grabmäler mit Kindesdarstellungen .....	55/6 (□)
Große Todten-Bruderschaft. Buch von Abraham a Sancta Clara .....	59/8-9 (□ □)
Guatemala. Totenkult der Maya .....	44/10-11 (□)
Gute Miene, böses Spiel. Theaterstück von Karl-Wieland Kurz .....	14/4
Gute Nacht, Charon = Kalinichta Charon. Tanztheater Homunculus (Passau) .....	1/6, 6/6
<b>Hamburger Totentanz. Komposition von Guy Bovet .....</b>	<b>40/6</b>
Happy End. Totentanz von Gloria Friedmann .....	58/6 (□ □)
Heidelberger Blockbuch .....	11/7 (□ □), 16/7 (□ □), 64/10-12
Herr Jegerle im Elisium. Brettspiel .....	39/11 (□ □)
Hoffnung – Wüste der Erfahrung. Zyklus von Günter Brus .....	57/2-3 (□ □)
HORAE B.M.V. Stundenbuchdrucke der Sammlung Bibermühle .....	36/6 (□ □)
How to Cope with Death. Kurzfilm von Ignacio Ferreras .....	60/3 (□)
Hui Buh, das Schlossgespenst. Romanreihe .....	24/12 (□)
Hymnus pessimisticus. Satirischer Text von Dagobert Wahfried .....	41/7 (□)
<b>Ich spür ain tier. Lied von Oswald von Wolkenstein .....</b>	<b>39/8-10 (□ □)</b>
In Voluptate Mors. Gemälde von Salvador Dalí .....	48/2 (□)
Ingolstädter Totentanzspiel .....	48/12
<b>Jason und die Argonauten. Film von Don Chaffey .....</b>	<b>41/4-5 (□)</b>
Jüdische Totentänze .....	38/8-10 (□)
<b>Kali. Indische Todesgöttin .....</b>	<b>58/7-9 (□), 59/3-5 (□)</b>
Kinderbegräbnis. Ölgemälde von Czeslaw Wdowiszewski .....	36/11 (□)
Kinderportraits .....	22/3, 22/12 (□ □)
Kindertod und Tanz. Historischer Reisebericht aus Spanien .....	42/4 (□)
Kleiner Totentanz. Künstlerbuch von Rainer Ehrh .....	7/9 (□)
Körkarlen (Fuhrmann des Todes). Film von Viktor Sjöström .....	65/2 (□)
Körperwelten, Plastination .....	2/7 (□)
Kommando Trommele. Druckgraphik von Anya Tristram .....	39/2-3 (□)
Krone der Schöpfung – Fleischeslust. Ölgemälde von Susanna Iris Weber .....	61/11-12 (□)
<b>La dance macabre des hommes. Holzschnitt .....</b>	<b>18/1 (□)</b>
Laterna Magica Totentanz .....	8/11 (□)
Le dernier portrait. Totenportraits .....	36/4 (□)
L` Espagne. Historischer Reisebericht aus Spanien .....	42/4 (□)

Le grant danse macabre des hommes et de femmes. Holzschnitt .....	15/9-10 (□)
Le Violon de la mort. Danses macabres. Kammermusik von Grete von Zieritz .....	34/12
Lebensgier und Totentanz. Musikalisches Schauspiel (Oberkirch) .....	4/10
Lebenslust und Totentanz. Dokumentarfilm des MDR .....	7/7
Leichenpredigten aus der Sammlung Gräfin Stollberg .....	19/7 (□)
Les navigateurs et la mort. Zeichnung von Veronique Filozof .....	64/2-3 (□)
Les retombées anatomiques et la mort. Zeichnung von Veronique Filozof .....	64/2-3 (□)
Libellus de morte et vita aeterna. Schrift von David Chytraeus .....	38/10-11 (□📖)
Liebespaare in der deutschen Graphik der Spätgotik .....	1/10 (□)
Lübecker Totentanz. Ballett von Lola Rogge, Komposition von Walter Kraft .....	40/6, 48/1 (□), 48/3-4 (□)
Lübeckischer Todten=Tantz. Schrift von Nathanael Schlott .....	47/3-5 (□)
<b>Majakowskis Tod – Totentanz. Oper von Dieter Schnebel .....</b>	<b>13/4</b>
Makabere Figuren von Margaretha Dubach .....	38/12 (□)
Maler Nolten. Roman von Eduard Mörike .....	65/4-5 (□)
Mauersberger Totentanz. Choralkantate (Mauersberg) .....	4/9
Medaillen. Totentanzdarstellungen .....	64/4-5 (□)
Mein Kampf. Drama von George Tabori .....	14/7
Meister Tod. Photographien von Giorgio von Arb. Zur Kulturgeschichte des Sterbens in der Schweiz und in Liechtenstein. Hrsg. Von Paul Hugger .....	42/11 (📖)
Melpomene: Grablieder von Michael von Jung .....	32/10
Memento-mori-Klappbriefe .....	33/10 (□)
Memoiren. Von Michail Senkewitsch .....	6/5
Memorare novissima. Totentanzdarstellung von Georg Glockendon von 1470 .....	58/2 (□📖)
Mercks Wienn. Totentanzschrift von Abraham a Sancta Clara .....	44/9
Metnitzer Totentanz .....	28/5 (□)
Metropolis. Film von Fritz Lang .....	34/6-9 (□📖)
Modekollektionen von Dior .....	16/4
Monumenta emblematum christianorum. Emblembuch von Georgette du Monténay .....	45/4-5 (□)
Muerte Sin Fin. Tod ohne Ende. Objekte von Teresa Margolles .....	62/6-8 (□📖)
<b>Narziß und Goldmund. Roman von Hermann Hesse .....</b>	<b>39/4,5</b>
Nationalsozialismus und Totentanz .....	12/7 (□)
Neuer Erfurter Totentanz. Musikalische Improvisationen von Matthias Huth .....	35/5
Neuer Lübecker Totentanz. Drama von Hans Henny Jahnn .....	58/3-4
Nikolospiele in der Steiermark .....	8/4 (□)
Noch ein Todtentanz. Kupferstichfolge von Eduard Ille .....	54/1(□), 54/4-6 (□)
Notburga-Mythos einer modernen Frau .....	28/4, 28/12 (□)
<b>Oratorium von Otto Jochum (Babenhausen) .....</b>	<b>2/12</b>
Orpheus Kristall. Oper von Manfred Stahnke .....	46/4-5 (□)
<b>Pannonischer Totentanz. Bilderfolge von Franz Gyolc .....</b>	<b>23/3 (□📖)</b>
Papst und Tod. Deckfarbenmalerei von Bertold Löffler .....	60/6 (□)
Paracelsus. Historienfilm von Georg Wilhelm Pabst .....	59/6-7 (□)
Pariser Stundenbuch des Maitre Francois .....	29/11 (□📖)
Paternosterkette .....	57/12 (□)
Physica Sacra oder Kupfer-Bibel. Bibelkommentar von J. J. Scheuchzer .....	37/6-8 (□📖)
Pompes Funèbres. Szenischer Totentanz von Franz Wittenbrink .....	13/5
Processio Locopolitana. Passionsspiel .....	11/11 (□)
<b>Randzeichnungen zu Goethes Balladen und Romanzen. Von Eugen Neureuther .....</b>	<b>6/3 (□), 6/16 (□)</b>
Redentiner Osterspiel .....	11/10, 26/9 (📖)
Reliquienkult in Europa und Ozeanien .....	8/6 (□)
Rendezvous mit Tod und Teufel. Theaterstück von Akampita Steiner und Martina Bracke .....	12/5
Requiem, Bardo and Nirmanakaya. Choralsymphonie von Philipp Glass .....	5/4
Rosa, Ringel, Reihe. Druckgraphik von Anya Triestram .....	39/1(□), 39/ 3 (□)
Rosenkranz mit Schädelperlen .....	42/3 (□)
Ruhm. Graphik von Richard Müller .....	63/12 (□)
<b>Säckinger Totentanz. Theaterstück von Gebhard Lohmüller .....</b>	<b>9/4</b>

Salmemeeli. Totentanzdrama von C. A. Bernoulli .....	53/3-5
Sarabande. Gedicht von Roman Baumgartner, Radierungen von Erich Fröschl .....	60/10-11 (□□)
Satyra contra abusum Tabaci. Buch von Jacob Balde .....	61/4-5 (□□)
Schädel aus Zucker und Marzipan. Arbeiten von Wenceslao Rivas Contreras .....	43/3 (□)
Schädelreliquien im Kulturvergleich .....	10/7 (□□), 10/12 (□)
Schalk - Blätter für Deutschen Humor. Wochenschrift von Julius Lohmeyer ab 1878 .....	41/6-7 (□)
Schamanenritual. Korea (Essen) .....	3/4
Schöner Sterben. Kabarett von Stephan Franke .....	43/4
Schülerbilder vom Tod .....	9/12 (□)
Schwerttanz .....	45/3-4
Schwoaze Weiber. Bilderfolge von Herwig Zens .....	40/4
Sensenmann aus Brueggelland. Drama (Darmstadt) .....	4/2
Sindbads 7. Reise. Film von 1958 .....	41/4
Sinfonie Nr. 3, C-Dur, „Heroische“, von Hans Huber .....	43/7
Situations defined by Death. Zyklus von Michael Günzburger .....	49/12
So trolten wir uns. Tischlied von Carl Bellmann, illustriert von Anya Triestram .....	44/12 (□□)
Spanische Trauergesellschaft. Holzstich von Francesco Reinhard .....	36/10 (□)
Spiegel der Seligkeit .....	16/5 (□□)
Spiel vom Leben und Tod. Puppenspiel von Klara Fehrlin .....	14/2 (□)
Spiel von den letzten Dingen. Schauspiel von Walter Rupp .....	19/4
Spinola Hours. Spätmittelalterliche Handschrift aus Flandern .....	56/3 (□)
Stecken, Stab und Stangl – Ein Totentanz. Theaterstück von Elfriede Jelinek .....	14/4
Stundenbuch aus Flandern, um 1480 .....	52/10 (□)
Stundenbuch aus Frankreich, um 1500 .....	56/2 (□)
Stundenbuch des 15. Jahrhunderts mit Totentanzdarstellungen. Nantes .....	50/8 (□)
Tag der Toten in Mexiko .....	7/1 (□), 7/12 (□), 7/16 (□)
Tanz von Jephtas Tochter. Komposition von Petr Eben .....	40/6
Tausendfrankenscheine. Banknoten der Schweiz .....	13/5 (□)
The Angel of Death. Ballett von Jan Fabre .....	59/2 (□)
Titanic. Totentanz-Musical (Aschaffenburg) .....	3/3
Toccata mit Totentanz. Komposition von Volker Hopf .....	40/5
Tod des heiligen Paulus. Miniatur .....	20/8 (□□)
Tod in Venedig – Totentanz. Inszenierung von John Neumeier nach Thomas Mann .....	57/3 (□)
Tod und Apokalypse. Bilder von Rune Mields .....	7/11 (□)
Tod und Dame. Skulptur von Denis Stuart Rose .....	65/3 (□)
Tod und Harlekin. Gemälde von Walter Schulz-Matan .....	65/8 (□)
Tod und Kind. Holzschnitt von Heinrich Vogtherr nach Hans Holbein .....	55/1 (□), 55/5
Tod und Mädchen. Radierungen von Maria Fossati .....	40/10-11 (□)
Tod und Mädchen. Sammlung von Wolfram Körner .....	63/2 (□)
Tod und Tödin .....	44/1 (□), 44/8-10 (□)
Tod und Tödin. Gedicht von Adolf von Tschabuschnigg, vertont von Johann Loewe .....	44/9-10
Todes- und Lebendmasken .....	1/12 (□)
Todeskampf. Radierung von Richard Müller .....	63/11 (□)
Todten-Dantz Oder: Klaglied Gesungen nach... Trauergesang von Jacob Balde .....	60/7-9 (□□)
Tödin. Kupferstich von N.N. .....	44/1 (□)
Tödin als Todesgestalt .....	44/8-10 (□)
Totenbuch der Tibeter .....	3/1 (□), 3/9 (□), 3/10 (□)
Totenkult, archäologische Funde .....	4/13
Totenkult der Maya .....	44/10-11 (□)
Totenmasken .....	46/11-12 (□)
Totentänze. Graphikfolge von Karl-Georg Hirsch .....	46/10-11 (□□)
Totentänze aus Erfurt .....	56/2 (□)
Totentanz. Acrylbilder von Konrad Koller .....	38/5 (□□)
Totentanz. Bilderzyklus von Rainer Negrelli .....	9/4, 30/10 (□)
Totentanz. Druckgraphischer Zyklus von Luis Jiménez .....	43/8 (□)
Totentanz. Figurengruppe aus gebranntem Ton von Hans Zimmermann .....	45/1 (□), 45/6-8 (□)
Totentanz. Gedicht von Emil Gassmann .....	45/7-8
Totentanz. Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe .....	6/2-4
Totentanz. Gedichtzyklus von Volker Braun .....	13/5
Totentanz. Geistliche Chormusik von Hugo Distler .....	7/6
Totentanz. Gemälde von Gerald Brettschuh .....	38/4 (□)

Totentanz. Graphiken von Josef Diveky .....	60/1 (□), 60/5
Totentanz. Graphiken von Georg Mucha .....	44/4-5 (□□)
Totentanz. Graphikserie von Luis Camnitzer .....	61/7-10 (□)
Totentanz. Handpressendrucke von Hubert Vogl .....	41/9, 54/9 (□)
Totentanz. Holzschnitte von Rainer Ehrh .....	54/3 (□)
Totentanz. Illustrierte Sammelhandschrift von Martinus Opifex .....	65/6-7 (□)
Totentanz. Kaltnadelarbeit von Maria Fossati .....	40/11 (□)
Totentanz. Kaltnadelradierungen von Edgar Blum .....	41/9 (□)
Totentanz. Komposition von István Kozáky (=Stephan Cosacchi) .....	51/5
Totentanz. Komposition von Ernst Ludwig Leitner .....	40/5
Totentanz. Kreide- und Kohlezeichnungen von Georg Lührig .....	35/5-7 (□)
Totentanz. Kupferstichfolge des Monogrammist A.C. ....	65/1 (□), 9-12 (□)
Totentanz. Multimediales Kunstwerk von Klaus Hack .....	51/5-7 (□□)
Totentanz. Musik von Rainer Bischof .....	15/11
Totentanz. Mysterienspiel von Hans Holtorf .....	56/8-9 (□)
Totentanz. Ölgemälde von Hans Fronius .....	52/6-7 (□)
Totentanz. Ölgemälde von Niko Wöhlk .....	56/8-9 (□)
Totentanz. Photozyklus von Konstanze und Rudolph Kraft .....	60/2 (□)
Totentanz. Photozyklus von Ursula Kuhlmann .....	50/5-6 (□)
Totentanz. Schauspiel in Kleve anlässlich einer Hochzeit 1673 .....	38/8
Totentanz. Scherenschnitt von Béatrice Coron .....	19/12 (□)
Totentanz. Skulpturenzyklus von Denis Stuart Rose .....	65/3 (□)
Totentanz. Szenische Aufführung von Marie Luise Kaschnitz .....	23/6 (□)
Totentanz. Theater (Kenzingen) .....	4/3 (□)
Totentanz. Theaterstück von Alois Lippl .....	40/12 (□)
Totentanz. Theaterstück von August Strindberg .....	7/5
Totentanz. Vampircomic von Pat Mills und Olivier Ledroit .....	57/10-11 (□)
Totentanz. Vampircomic von Andy Nikisch .....	57/10-11 (□)
Totentanz. Zeichnung von Matthäus Schiestl d. J. ....	58/1 (□), 58/10-12 (□)
Totentanz. Zeichnungen von Boutillier Dufourmantelle .....	62/1 (□), 62/12 (□)
Totentanz. Zyklus mit 8 Kohlezeichnungen von Hans Theo Richter .....	43/2
Totentanzfiguren. Von N.N. ....	31/1
Totentanzfliesen .....	9/11 (□)
Totentanzinitialen. Von Hans Lützelburger nach Hans Holbein .....	54/10-12 (□), 64/9 (□)
Totentanzinitialen. Von Anton Woensam .....	49/6-7 (□)
Totentanzkassel. Kremsmünster .....	44/6-7 (□)
Totentanzleporello. Herausgegeben von Ludwig Suhl .....	47/5
Totentanzdarstellungen auf deutschen Medaillen .....	64/4-5 (□)
Totentanzspiel. Jesuitendrama aus Ingolstadt .....	48/12
Totentanzteppich. Von Erich Klahn .....	49/2 (□)
Totentanztuch .....	32/9 (□□)
Totentanz 2000. Druckgraphiken von Charles Hummel .....	57/1 (□), 57/8-9 (□)
Totentanz Anno 09. Gemälde von Albin Egger-Lienz .....	39/6
Totentanz auf dem Spielbudenplatz. Sammelband von Klaus Eulenberger .....	62/9 (□)
Totentanz der Bäume. Grafik von Heinz Diekmann .....	62/4-5 (□)
Totentanz der Schokoladenprinzen. Philosophischer Krimi von Frosta Frustus- Friedensreich .....	62/9 (□)
Totentanz der Totentänzer. Photozyklus von Konstanze und Rudolf Kraft .....	62/2-4 (□)
Totentanz – Ein Environment. Zyklus von Theo Ballmer, Musik von Louis Dandrel .....	55/12 (□)
Totentanz-Eisschollen. Papierreliefarbeiten von Elke Reiff-Bormann .....	44/2-3 (□)
Totentanz im Dresdner Trompeterschlösschen .....	20/10 (□)
Totentanz im steirischen Paradeisspiel. Volksschauspiel .....	33/4 (□)
Totentanz in der Dominikanerkirche Straßburg .....	3/8
Totentanz in Venezuela. Fronleichnamfest .....	15/4 (□)
Totentanz in Verges. Gründonnerstagsprozession .....	13/9 (□)
Totentanz-Menschenbilder. Photographien von Rudolf Kraft .....	39/5 (□), 41/1 (□)
Totentanz-Toccata. Komposition von Markus Franke .....	18/4
Totentanz-Triptychon. Ölgemälde von Anna Dräger-Mühlenpfordt .....	46/8-9 (□)
Totes Geld. Serie von Margaretha Dubach .....	38/3 (□)
Trauerflora. Buch von Paul Flora .....	45/11 (□□)
Trauerzug Kaiser Karls V. Graphik .....	24/1 (□), 24/6 (□)

Très Riches Heures. Handschrift des Herzogs Jean de Berry .....	48/10-12 (□), 61/3 (□)
Trierer Totentanz. Drama von Jutta Schubert .....	13/4
Trilogie vom letzten Tag. Komposition von Louis Andriessen .....	14/2
Trionfi. Arbeiten zu Francesco Petrarca .....	63/1,3 (□)
Triumph des Todes. Fresken in der Kirche von Kalambaka .....	39/10
Triumph des Todes. Gemälde von Pieter Breugel .....	38/2
Triumph des Todes über die Wollust. Kuperstich .....	56/6-7 (□)
Über dem Grabe geboren. Kindsnöte in Medizin und Kunst. Katalog .....	37/10 (□📖)
Und dann gehen wir lässig. Totentanzbilder von Manuela Johanna Covini .....	23/8 (□)
Unter Knochen. Comics von Eric Liberge .....	50/6-7 (□📖)
Ursus von Glarus .....	15/1-3 (□)
Vanités .....	4/14 (□)
Vermischtes aus dem Reich der Toten. Ein Trostbüchlein von Bernd Mollenhauer .....	36/7
Vetus eucologium. Totentanzminiatur .....	26/2 (□📖)
Vita Nostra. Ballett von Lola Rogge .....	48/3
Vita beati Brunonis. Lebensbeschreibung des hl. Bruno von Francois Dupuy .....	48/12
Vivir la Muerte. Photos von Todesritualen in Südamerika von Bastienne Schmidt .....	14/8
War. Tanztheater von Antonio Gomes und Pierre Wyss .....	10/8 (□)
Weimarer Totentanz. Gemäldezyklus von Dieter Weidenbach .....	5/12, 42/5 (□📖)
Zame lase. Gedichte von Markus Manfred Jung .....	14/4
Zizenhauser Totentanz. Terrakottafiguren von Anton Sohn .....	61/2 (□)
Zürcher Kalender 1874 .....	52/5-6 (□)
Zürcher Totentanz 1546. Leporello. Faksimile .....	20/2 (□), 21/2 (□📖)
Zweites Klaviertrio in e-Moll. Von Dmitrij Schostakowitsch .....	9/6
Zwischen Tod und Leben. Totentanzspiel von Robert Epprecht .....	49/8-10