



Edition Portland

Anlässlich der Ausstellung „PortLand – Anatomie der Zukunft“ in der Kunsthalle Brennabor (22.6.–28.7.2024) hat die Künstlerin Rubica von Streng in Zusammenarbeit mit der Galerie Tammen, Berlin, eine limitierte Edition von vier Arbeiten ihres Werkzyklus „PortLand“ aufgelegt. Die in Museumsqualität produzierten Kunstdrucke sind vorderseitig nummeriert und signiert und haben jeweils eine Auflage von 35 Exemplaren (plus zwei Archivkopien).

„Für Sammlerinnen, Sammler und Kunstbegeisterte eine einmalige Gelegenheit, das faszinierende Oeuvre der Künstlerin kennenzulernen – und eine hochwertige Edition bedeutender Schlüsselwerke aus ihrem Zyklus ‚PortLand‘ zu erwerben.“ (Werner Tammen, Galerist)

**GALERIE
TAMMEN**

KUNSTHALLE
BRENNABOR





Musing

Limitierter Kunstdruck in Museumsqualität auf Hahnemühle
„William Turner“, vorderseitig nummeriert und signiert.
Format: 70 x 65 cm; Auflage: 35 (plus zwei Archivexemplare).



Against It In Vain

Limitierter Kunstdruck in Museumsqualität auf Hahnemühle
„William Turner“, vorderseitig nummeriert und signiert.
Format: 70 x 50 cm; Auflage: 35 (plus zwei Archivexemplare).



Bothered

Limitierter Kunstdruck in Museumsqualität auf Hahnemühle
„William Turner“, vorderseitig nummeriert und signiert.
Format: 70 x 50 cm; Auflage: 35 (plus zwei Archivexemplare).



Closeness

Limitierter Kunstdruck in Museumsqualität auf Hahnemühle
„William Turner“, vorderseitig nummeriert und signiert.
Format: 70 x 65 cm; Auflage: 35 (plus zwei Archivexemplare).



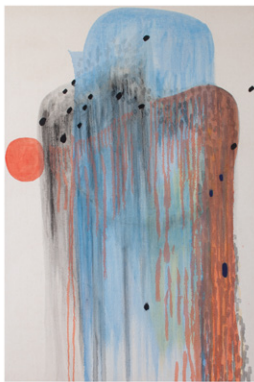
Musing: 70 x 65 cm



Against It In Vain: 70 x 50 cm



Closeness: 70 x 65 cm



Bothered: 70 x 50 cm

Edition Portland

Herstellung und Auflagenkontrolle

Die Agentur Efacts Medien, Berlin, übernimmt im Auftrag und in Zusammenarbeit mit der Künstlerin und ihrem Vertriebspartner die Kontrolle von Produktion und Auflage der Edition.

Reproduktion, Druck und Signatur

Die Originalgemälde wurden mit hochauflösender Kamertechnik farbecht reproduziert. Der Druck erfolgt bei der Manufaktur Meisterdruck in Finkenstein, Österreich. Die Künstlerin nummeriert und signiert die Drucke in der Galerie Tammen.

Preise (inkl. 7% MwSt.)

Kunstdruck, Format 70 x 50 cm:

pro Exemplar bis 30 v. 35: 500,00 €; ab 31 v. 35: 550,00 €

Kunstdruck, Format 70 x 65 cm:

pro Exemplar bis 30 v. 35: 550,00 €; ab 31 v. 35: 600,00 €

Vertrieb

Galerie Tammen, Hedemannstraße 14, 10969 Berlin
www.galerie-tammen.de; info@galerie-tammen.de
Telefon: +49 (0) 30 – 22 50 27 91-0



Bestellung, Zahlung, Lieferung

Die Galerie Tammen nimmt Ihre Bestellung gern entgegen und versendet nach Bestelleingang; Zahlung nach Rechnungserhalt.

Herausgeberin der Edition

Rubica von Streng
Lindenstraße 31
12555 Berlin
www.rubicavonstreng.com

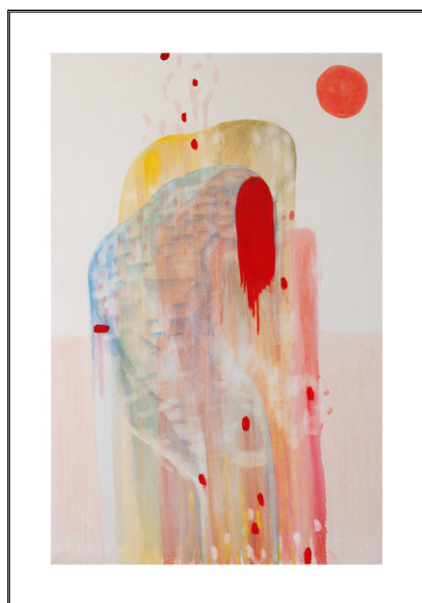
NEWSLETTER

Berlin, 10. Juni 2024 | Liebe Kunstinteressierte, was könnte schöner sein, als den Sommer mit einer großen Soloausstellung einzuläuten? Vom 22. Juni bis 28. Juli 2024 (Vernissage: 21. Juni, 18 Uhr, mit Performance und Musik) zeigt die **Kunsthalle Brennabor** in Brandenburg an der Havel rund 50 Gemälde sowie eine Skulptur aus meinem Werkzyklus **„PortLand“**, darunter etliche Schlüsselwerke sowie diverse Leihgaben aus Sammlungen. Erstmals ist auch die Werkgruppe „PortLand in Umbria“ zu sehen, die ich 2019 in Italien begonnen und 2020 im Atelier Schloss Berlitt fertiggestellt habe. Wer mehr über die Entstehung und Inhalte von „PortLand“ erfahren möchte, kommt am 7. Juli, ab 14 Uhr, zum Artist Talk, bei dem ich mit Matti M. Matthes (Kunsthalle Brennabor) und Frank Lassak (Arte Magazin) über den Werkzyklus und über meine Arbeit als Künstlerin sprechen werde. Ich freue mich auf Ihren Besuch und wünsche einen sonnigen Start in den Sommer.



Stadt Brandenburg. KULTUR FÖRDERN AN DER HAVEL. GALERIE TAMMEN. ARTMAPP. KUNSTHALLE BRENNABOR

„PortLand – Anatomie der Zukunft“ (Ausstellungsplakat)



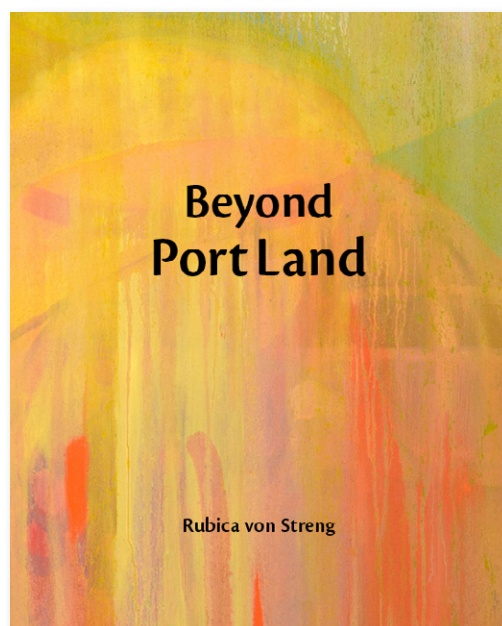
„Against It In Vain“ (I) und „Bothered“: zwei Kunstdrucke (Format: 70 × 50 cm) aus der neuen Edition PortLand

Edition PortLand mit vier limitierten Kunstdrucken aufgelegt

Anlässlich der Soloschau „PortLand – Anatomie der Zukunft“ erscheint in Kooperation mit der **Galerie Tammen**, Berlin, die Edition PortLand. Sie umfasst vier Kunstdrucke des Werkzyklus: „Against It In Vain“, „Bothered“, „Closeness“ und „Musing“. Die von der Manufaktur Meisterdruck in Museumsqualität hergestellten Kunstdrucke (70 × 50 cm bzw. 70 × 65 cm) sind nummeriert und signiert, Auflage je 35+2. Infos zu Verfügbarkeit und Preisen erhalten Sie in der Galerie Tammen sowie im Editionsprospekt (siehe Anlage).

„Beyond PortLand“-Monografie erschienen

Ab 21. Juni 2024 ist die Monografie zum dritten Teil meines „PortLand“-Zyklus **erhältlich**: „Beyond PortLand“ (132 Seiten, **Isensee-Verlag**) enthält neben mehr als 50 Werkreproduktionen Essays von Kerstin Bitar (**Museum Sammlung Rosengart, Luzern**) und Christoph Tannert (**Künstlerhaus Bethanien, Berlin**).



Dieser Newsletter wird herausgegeben von Rubica von Streng. Web: www.rubicavonstreng.com | Instagram: [@rubica_von_streng](https://www.instagram.com/rubica_von_streng)
Redaktion und Gestaltung: Efacts Medien, Kulturkommunikation, Langensalzaer Str. 23, 12249 Berlin, efactsmedien@gmail.com
Sollten Sie den Newsletter künftig nicht mehr erhalten wollen, teilen Sie es uns bitte per [E-Mail](mailto:efactsmedien@gmail.com) mit.