

Angela Eberhard
Totentanz. Auch Du



Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

Museum im Barockkloster St. Mang
Lechhalde 3, 87629 Füssen
www.museum.fuessen.de



MUSEUM
DER STADT
FÜSSEN

Angela Eberhard
Totentanz. Auch Du

Mittwoch, 27. September 2023, 19 Uhr

Grußworte **Maximilian Eichstetter**
Erster Bürgermeister der Stadt Füssen
Einführung **Isabelle Schwarz**
Leiterin der städtischen Museen
Musik **Hannah Alber** Violine
Jonas Alber Viola
Monika Alber Klavier

Führungen mit der Künstlerin am So, 15. Oktober,
Mi, 1. November, und So, 19. November, jeweils 14 Uhr
Eintritt: 6 Euro, 5 Euro ermäßigt

Kein Mensch kann dem Tod entinnen, unabhängig von Geschlecht, Alter, Stand und Beruf: Alle fordert der Tod zum Tanz auf, und der Tanz ist zugleich ein Bild der Lebenslust, gesteigert angesichts der begrenzten Lebenszeit. Das Museum der Stadt Füssen stellt dem Totentanz Jakob Hieblers aus dem Jahr 1602 in der Annakapelle, dem ältesten erhaltenen Totentanz Bayerns, das Werk der Künstlerin Angela Eberhard gegenüber.

Die insgesamt 15 Figuren aus gebranntem Ton, zusammengefasst im Zyklus *Totentanz* (2018–2020), veranschaulichen, wie einzigartig jeder Mensch und wie ebenso einzigartig sein Tod ist. Für diese individuellen Begegnungen mit dem Tod findet die Künstlerin eindrückliche Bilder, die zur Auseinandersetzung anregen: Der Tod kann unerwartet und plötzlich eintreten oder am Ende eines langen Lebens stehen. Oft wird er von Leid und Schmerz begleitet oder er ist friedvoll und befreiend. Stets gilt der Satz, der den Füssener Totentanz geleitet und der auf die Unausweichlichkeit des Lebensendes verweist: „Sagt Ja Sagt Nein Getanzt Muess Sein“.

Angela Eberhard (* 1962) lebt und arbeitet in München.

Die Ausstellung im Refektorium läuft vom 28. September bis 3. Dezember 2023.

Abb.: Angela Eberhard, *Auch Du*, aus dem 15-teiligen Zyklus *Totentanz*, 2018–2020, © Angela Eberhard, 2023