

# Workshops für Jugendliche und Erwachsene

**Samstag, 9. November 2024 |**

**11.00 Uhr Führung | 12.00 – 16.00 Uhr Workshop**

## **KUNSTVOLL: TOTENTANZ**

Die kolorierten Zeichnungen des Martin Lersch brillieren durch ihren einzigartigen Zeichenstil. Jedoch findet sich in jeder ein Vorbild aus der Kunstgeschichte, das der Zeichner in seinen Arbeiten neu interpretiert. In diesem Sinne entstehen nach der Führung die ersten Zeichnungen der Teilnehmenden noch in der Ausstellung, um anschließend in der Museumsschule in eigenwilligen Kolorationen ausgearbeitet zu werden.

Mit Anmeldung | für Erwachsene und Jugendliche |  
25,00 Euro pro Person inklusive Führung und Material

**Freitag, 22. November 2024 | 10.00 – 15.00 Uhr**

## **ZEITGEMÄSS: TOTENTANZ**

**in Kooperation mit der  
Ambulanten Hospizgruppe Niederrhein**

Führung durch die Sonderausstellung mit gemeinsamer Gesprächsrunde zum Thema „Totentanz in der Gegenwart“ und anschließender künstlerischer Auseinandersetzung: malerisch mit Tusche und Aquarell oder plastisch mit Modelliermasse.

Mit Anmeldung | für Erwachsene |  
25,00 Euro pro Person inklusive Material

**Samstag, 11. Januar 2025 | 11.00 – 15.00 Uhr**

## **NEUAUFGELEGT: TOTENTANZ**

Nach ersten Zeichnungen, die inspiriert durch die Ausstellung auch dort entstehen, entwerfen die Teilnehmenden ihre eigenen Totentanzentwürfe in Aquarell und Linolschnitt.

Mit Anmeldung | für Jugendliche und Erwachsene |  
17,50 Euro pro Person

Vom 27. Oktober 2024 bis zum 26. Januar 2025 wird das Faszinosum Totentanz Einzug in das Niederrheinische Museum halten in einer besonderen Ausstellung, die moderne Zeichenkunst und klassische Kulturobjekte gegenüberstellt. Eine Gegenüberstellung vollzieht sich auch auf jedem Bild eines Totentanzzyklus: durch den personifizierten Tod, zumeist verkörpert durch ein Skelett, und denjenigen Menschen, dem er den letzten Tanz aufzwingt. Dabei macht die gleichbleibende Gestalt des Todes vor Niemandem Halt. Die dargestellten Menschen entstammen jeden Standes, jeden Berufes, jeden Geschlechts, jeden Alters. Doch am Ende erwartet sie alle das Gleiche. Keiner von ihnen kann sich dem Reigen entziehen. Ob dies ein Trost war für die Lebenden des 14., 15., 16. Jahrhunderts?

Bis heute lebt der Totentanz in Kunst, Literatur und Musik fort. Der niederrheinische Zeichner Martin Lersch hat sich ab 2015 diesem Paradoxon angenommen und schuf in über sechs Jahren „seinen“ DANSE MACABRE aus 122 Blättern. Den Auftrag dazu erhielt er von seinem langjährigen Freund Dr. Rainer Dresler, dem er jeden Monat zunächst ein, später zwei Blatt des entstehenden Totentanzzyklus in einem kunstvoll gestalteten Briefumschlag zukommen ließ. Die Zeichnungen sind derweil in der dem Künstler eigenen schwungvollen und farbenfrohen Manier ausgeführt und paraphrasieren zugleich zahlreiche Vorbilder der Kunstgeschichte in ganz neuen künstlerischen Interpretationen. Dank der wunderbaren Zusammenarbeit mit Dr. Dresler und Martin Lersch kann nun eine große Auswahl dieser Blätter zum ersten Mal der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Zugleich treten die Zeichnungen in der Ausstellung in einen Dialog mit ausgesuchten Objekten aus dem außerordentlichen Fundus des Museums und versprechen faszinierende sowie gedankenvolle Unterhaltungen über den Tod, die Kunst und vor allem über das Leben.



Niederrheinisches  
Museum Kevelaer e.V.

Hauptstraße 18 | 47623 Kevelaer

Tel. 0 28 32 . 95 41 0

[info@niederrheinisches-museum-kevelaer.de](mailto:info@niederrheinisches-museum-kevelaer.de)

[www.niederrheinisches-museum-kevelaer.de](http://www.niederrheinisches-museum-kevelaer.de)

[www.facebook.com/NiederrheinischesMuseumKevelaer](https://www.facebook.com/NiederrheinischesMuseumKevelaer)

[www.instagram.com/Niederrheinisches\\_museum](https://www.instagram.com/Niederrheinisches_museum)

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 11.00 bis 17.00 Uhr

**TERMINE**

*danse macabre*  
~ *totentanz*

Museumsobjekte treffen Martin Lersch

© Martin Lersch VG-Bild/Kunst

**27.10.2024 - 26.1.2025**

# Führungen

Samstag, 9. November 2024 | 11.00 Uhr

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ohne Anmeldung | 5,00 Euro pro Person

Mittwoch, 30. Oktober 2024 | 15.30 Uhr

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNG MIT LEHRERINNENFORTBILDUNG

Ohne Anmeldung | 5,00 Euro pro Person |  
Eintritt für LehrerInnen frei

Samstag, 14. Dezember 2024 | 12.00 Uhr

Mittwoch, 15. Januar 2025 | 15.00 Uhr

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

*begleitet von Martin Lersch*

Ohne Anmeldung | 5,00 Euro pro Person

Sonntag, 24. November 2024 | 14.00 Uhr

## KÜNSTLERFÜHRUNG MIT MARTIN LERSCH

Ohne Anmeldung | 7,00 Euro pro Person

VERANSTALTUNGEN ZUR SONDERAUSSTELLUNG

# Kreatives für Kinder

Freitag, 8. November 2024 | 15.00 – 16.30 Uhr

## TANZENDE SKELETTE

Gestalten lustiger hölzerner Marionetten  
mit Farbe, Glitzer und bunter Fantasie.

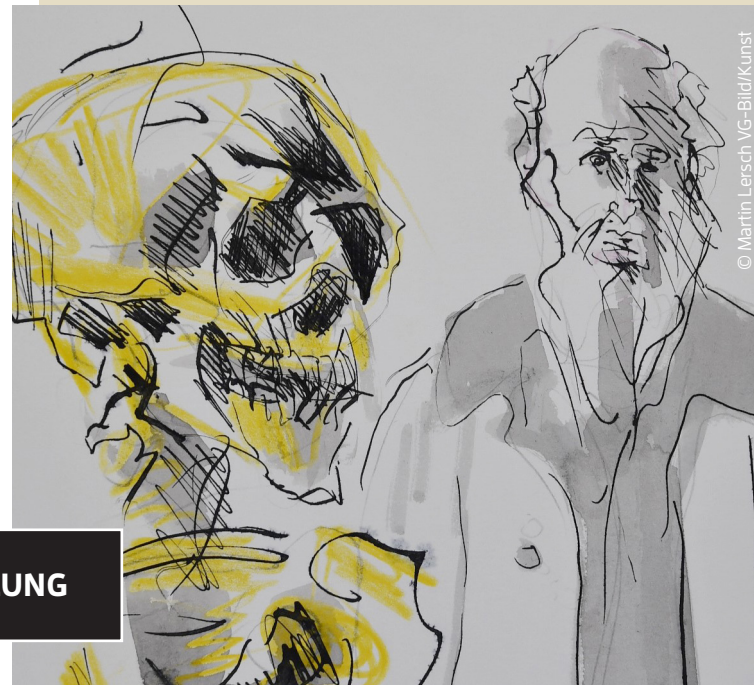
Mit Anmeldung | ab 6 Jahren | 8,50 Euro pro Person

Freitag, 29. November 2024 | 15.00 – 16.30 Uhr

## WILDES ZEICHENATELIER IN DER SONDERAUSSTELLUNG

Freies Zeichnen vor den originalen  
Exponaten in eigenen Kreationen.

Ohne Anmeldung | für Jugendliche und Kinder |  
7,50 Euro pro Person



# Sonder- veranstaltungen

Sonntag, 27. Oktober 2024 | 14.30 Uhr

## FAMILIENFÜHRUNG INTERAKTIV

*mit Mini-Zeichenaktion*

Ohne Anmeldung | 4,50 Euro pro Kind |  
6,00 Euro pro Erwachsenen

Donnerstag, 23. Januar 2025 | 17.00 Uhr

## WAS PASSIERT, WENN OMA TOT IST...

Die Sterbeamma Nicole Fünferlings erzählt.

Ohne Anmeldung | 6,00 Euro pro Person

Freitag, 17. Januar 2025 | 18.00 Uhr

## NACHTS IM MUSEUM

*mit Kostüm*

Führung für Kinder im Dunkeln der  
Sonderausstellung zum Thema Totentanz.  
Passend dazu können alle Kinder gerne im Kostüm  
kommen. Taschenlampe nicht vergessen!

Mit Anmeldung | 5,00 Euro pro Person

Freitag, 24. Januar 2025 | 18.00 Uhr

## NACHTS IM MUSEUM

*für Erwachsene*

Führung im Dunkeln der Sonderausstellung  
zum Thema Totentanz.

Mit Anmeldung | ohne Taschenlampe |  
6,50 Euro pro Person